

# La importancia del Mozo de Espadas

OR DR. ENRIQUE VÁZQUEZ LEGARRETA

La figura del Mozo de Espadas desconocida en su totalidad por muchos, es una de las más importantes del toreo. Si nos remitimos a los diccionarios taurinos estos definen así: "Es aquel que le da las espadas al matador, lo viste y es su hombre de confianza". Aunque todo el contenido es cierto, ésta definición se queda corta.

"El Mozo de Espadas", es sin lugar a dudas un hombre de confianza plena del matador en el cual deposita sus poderes. Normalmente es la persona que más horas pasa con el matador antes de las corridas y al que confiesa éste su preocupación o sus inquietudes, aunque casi nunca se convierte en consejero sino en el fiel escudero que escucha a su matador:

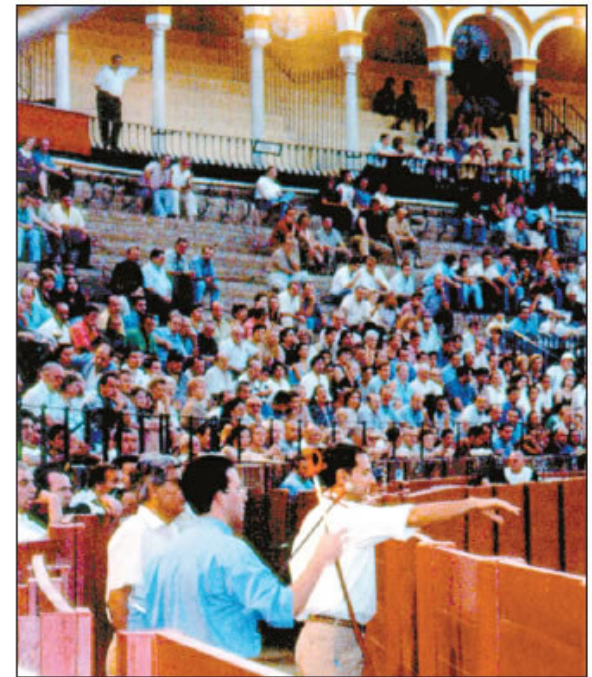
Las funciones del Mozo de Espadas son muchísimas y no solo el día del festejo, sino en los días previos o posteriores. Se encarga de todos los preparativos del viaje, las paradas para comer y la organización en el hotel entre otros.

Una vez en el hotel y después del sorteo, el Mozo hace lo que se denomina en el toreo "La silla", que es colocar las distintas partes que componen el traje de luces en el siguiente orden: taleguilla, chaquetilla, chalequillo, camisa, el corbatín y dentro de la montera el fajín, los leotardos, las medias y por último las zapatillas. Una vez hecho esto se coloca encima, cubriendo todo, el capote de paseo.

Posteriormente tras almorzar y descansar un rato entorno a una hora y media antes del festejo, en toda intimidad con el matador comienza a vestirlo, y finalmente ya vestido le da el capote de paseo y la montera, pero antes de salir hacia la plaza vive con el matador el momento más litúrgico, que es el de los rezos ante la fiel capilla ambulante que llevan los matadores.

A la llegada a la plaza el Mozo de Espadas se separa de su matador para ir preparando junto a su ayuda, los capotes, las muletas así como las espadas que descansan en su fundón. Una vez realizado el paseillo, cambia el capote de paseo por el capote de brega y durante la lidia de su matador su función es estar continuamente bien colocado, sin estorbar en el callejón, por si éste lo necesitase para cualquier cosa, cambiar el capote o muleta, enjuagarse la boca al cambiar el tercio, echar agua en la muleta los días de aire, entre otras, así como tener preparados los estoques para el momento clave de la suerte suprema.

De vuelta al hotel, desviste al torero y sufre con él en la soledad cuando las cosas no salen bien y vive al máximo la felicidad de su maestro en las tardes de triunfo. Pero sus funciones no terminan ahí, ya que en los días siguientes suele limpiar los trajes y coserlos a veces, así como con los capotes y las muletas, e ir en varias ocasiones a los tentaderos con el matador, entre otras cosas. Como vemos el Mozo de Espadas trabaja durante todo el año siendo fiel a la llamada de su matador en todo momento.



*Función que pasa desapercibida.*

El requisito fundamental para ser un buen Mozo de Espadas es tener plena disponibilidad cada vez que sea llamado por el matador, aunque a veces tener exclusividad, ya que para mantenerse económicamente solo de esto, se ha de ir con las espadas que ocupan los primeros lugares del escalafón, es decir con las principales figuras del toreo.

Queda claro que Mozo de Espadas y Maestro son uña y carne, que sufren en los malos momentos y disfrutan de los grandes momentos juntos, pero solo ellos saben lo que pasa en el antes y el después de una tarde de toros, son confidentes de fatigas y alegrías, de aquí que su unión y confianza sea normalmente tan fuerte. Espero que con todo lo anteriormente expuesto la figura del Mozo de Espadas sea cada vez más valorada, no si antes recordar a un fiel Mozo que trabaja a las órdenes del diestro regiomontano Eloy Cavazos: "El Tableao".