

QUIÉN ES QUIÉN

Juan Vicente de la Calle

Juan Vicente de la Calle (Salamanca, 1973), está vinculado al mundo de los toros por estrechos lazos familiares, y lleva ya ejerciendo muchos años como mozo de espadas. Una labor que, como el mismo dice en su página web, "es una profesión de orgullo y devoción". Así lo ha sentido desde que su padre, el también mozo de espadas Vicente de la Calle, le inculcara los valores de esta profesión.

Juanvi, como todo el mundo le conoce, comenzó de mozo de espadas con muchos novilleros de la Escuela Taurina de Salamanca, entre otros con Bonifacio Martín, Andrés Sánchez, Julián Guerra, Domingo Siro, José Ignacio Sánchez... hasta que dio el paso a corridas de toros con el sevillano Martín Pareja Obregón. A esta colocación le siguió el del matador vallisoletano Jorge Manrique, pero el salto a todas las ferias lo dio con el portugués Víctor Mendes. Paradójicamente, Juanvi ha estado ligado a uno de los toreros más importantes de Portugal, igual que en su día lo estuvo su padre con el malogrado José Falcón, otro torero lusitano muy destacado que murió en Barcelona corneado por un toro de Hoyo de la Gitana. En la actualidad, sirve las espadas a Manuel Díaz "El Cordobés", con el que lleva ya varias temporadas. Y antes de Manolo también trabajó para Cristina Sánchez, Juan Bautista, Alberto Ramírez, Zotoluco y Miguel Abellán.

ALFONSO SANTIAGO ●



TOREROS DE AYER

PEPE MANFREDI

José Manfredi Caballero (Aznalcóllar, Sevilla, 22 de junio de 1961), ha sido, de los que he visto, el torero que más se ha parecido a Paco Ojeda. No hablamos de la quietud y el avasallamiento de terrenos, toda vez que Ojeda influyó a partir de su irrupción en el toreo en general, y todavía lo sigue haciendo después de retirado.

Nos referimos a sus formas, al estilo, de tal modo que viendo a Pepe Manfredi torear en Sevilla como novillero, parecíamos estar viendo por momentos al coloso sanluqueño. Pero, ojo, antes de la aparición de Ojeda, Manfredi ya toreaba así en el campo, y en las novilladas sin caballos.

Su debut en público fue en Gerena en 1978, en la parte seria de un espectáculo cómico, y tras estar varios años sin picadores debutó con los del castoreño en 1985. Tengan en cuenta que Paco Ojeda se había retirado justo ese año (aunque luego reaparecería para conmocionar de nuevo el toreo en apenas ocho festejos a partir del verano), así que cuando en la Maestranza, el público vio a este desconocido novillero, pareció contemplar la reencarnación del figurón.

Manfredi tenía pocas recomendaciones, de manera que aquel debut fue en Sevilla el 7 de julio, con una del Conde de la Murca a la que cortó una oreja. Sus compañeros fueron Rodríguez Galguera y Niño del Tentadero. Le repitieron siete días después, ahora con otra portuguesa del Conde de Cabral, y volvió a cortar otra oreja a un remiendo de Lupi al que mató de forma defectuosa. Fue una gran faena que se quedó en un único trofeo por el mal uso del acero, pero aquel fue un toque de atención bastante notorio. Ya lo apoderaban en aquel tiempo los hermanos Francisco y Carmelo Rubio (antes, sin picadores, lo ayudaron Paco Dorado y Leonardo Muñoz). Toreó poco ese año a pesar de aquellos triunfos, y sumó diez festejos en la temporada siguiente, incluida la presentación en Las Ventas el 4 de mayo, con reses de Martínez Uranga y Paco Machado y Andrés Caballero co-



horrible que abortó cualquier opción de lucimiento.

El caso es que a partir de ahí Manfredi no pudo reeditar triunfos anteriores en las veintitantas novilladas que toreó hasta que tomó la alternativa.

Por ejemplo, en Barcelona hizo una gran faena malograda por la espada, se llevó algunas premios como novillero en Francia, repitió en Sevilla hasta seis veces más y, tras bastante lucha y pocos contratos, se doctoró en Bocairente (Valencia) el 28 de marzo de 1992. Espartaco fue el padrino y Vicente Ruiz "El Soru" ejerció como testigo de una actuación que se saldó con el corte de cuatro orejas. Los toros fueron del propio Juan Antonio Ruiz Román.

A partir de ahí, casi nada. Tuvo algunas actuaciones triunfales en Colombia, pero en España le pusieron muy poco, siendo su última tarde con la corrida de Pablo Romero en Sevilla en 1994. Ahora, ya retirado, se dedica a la ganadería de vacuno manso en su tierra, pero aún entras en algunos bares de Sevilla y ves fotos de alguien que parece ser Paco Ojeda, pero que resulta ser Pepe Manfredi.

Desde la distancia, creemos que aquella semejanza con Paco Ojeda y las inevitables comparaciones no le beneficiaron en nada. Cuentan que el empresario francés Pierre Molás se encontró a Ojeda y, medio en broma medio en serio, le dijo: "Hoy visto a un

Ganaderías

MONTALVO



Propietario: Agropecuaria Trespacios, S.L.

Representante: Juan Ignacio Pérez-Tabernero Sánchez.

Señal: Ambas orejas despuntadas.

Divisa: Azul y amarilla.

Antigüedad: 6 de octubre de 1926.

Mayoral: Miguel Sánchez.

Fincas: "Linejo", en Matilla de los Caños, y "Calzadilla del Méndigos", en Membibre de la Sierra (Salamanca).



La vacada procede de la formada por Vicente Martínez. En 1925 adquirió una parte Antonio Pérez Tabernero, que la puso a nombre de su esposa, María Montalvo, adoptando el hierro y divisa actuales. Desde 1967 se anunció a nombre de Juan María Pérez-Tabernero Montalvo, que en la década de los 70 le añadió reses de Juan Pedro Domeca. En